

20REQ006565459-2020-04-13

ΑΔΑ: 9Β20ΟΚΟ4-7ΥΨ



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΛΛΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΕΔΕΣΣΑΣ
ΑΡΜΟΔΙΟΣ: Η. ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ
ΤΗΛ:23810 23101 FAX: 23810 24359
E-mail: h.simeonidis@edessacity.gr
Δ/ΝΣΗ : Κ. ΓΑΡΕΦΗ & ΠΕΡΔΙΚΑ 1
ΤΑΧ. ΚΩΔ : 58200 ΕΔΕΣΣΑ
Α.Φ.Μ. 090031488**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΜΗΤΡΩΟ

**Έδεσσα 13/04/2020
Αριθ. Πρωτ.: 506**

Θέμα: Πρωτογενές αίτημα για τις δαπάνες του έργου με τίτλο "INTERACTIVE AND VIRTUAL PRESENTATION OF CULTURAL HERITAGE & CINEMA" και ακρωνύμιο "CINECULTURE" στο πλαίσιο του προγράμματος INTERREG IPA CROSS-BORDER COOPERATION PROGRAMME GREECE-REPUBLIC OF NORTH MACEDONIA 2014-2020

Με την παρούσα σας υποβάλλουμε Πρωτογενές Αίτημα για την υλοποίηση του έργου με τίτλο **"INTERACTIVE AND VIRTUAL PRESENTATION OF CULTURAL HERITAGE & CINEMA"** και ακρωνύμιο **"CINECULTURE"** με τα ακόλουθα στοιχεία:

Τίτλος: Παραγωγή βίντεο – Διοργάνωση εκπαιδευτικών σεμιναρίων CINECULTURE.

Π/Υ: 23.560,00 €

Κ.Α. : 66.98.05.

CPV: 92111000-2

Παρακαλούμε για τις ενέργειες σας.

Με εκτίμηση

Συμεωνίδης Ηρακλής
Προϊστάμενος Διοικητικών Υπηρεσιών &
Υπεύθυνος Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων

20REQ006565459 2020-04-13 ΑΔΑ: 9Β20ΟΚΟ4-7ΥΨ



**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΕΔΕΣΣΑΣ
Κ. ΓΑΡΕΦΗ & ΠΕΡΔΙΚΑ 1 , Τ.Κ 58200 , ΕΔΕΣΣΑ
Τηλ. 23810 23101-fax 23810 24359
Αριθ. Μελέτης: 7/2020**

**ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΙΝΤΕΟ
& ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:
"CINE CULTURE" (INTERACTIVE AND VIRTUAL
PRESENTATION OF CULTURAL HERITAGE &
CINEMA)**

**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 23.560,00 €
(συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%)**

**«CPV: 92111000-2 Υπηρεσίες παραγωγής
κινηματογραφικών ταινιών και ταινιών βίντεο»**

ΜΕΛΕΤΗ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

«ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΙΝΤΕΟ

& ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:

«CINE CULTURE" (INTERACTIVE AND VIRTUAL

PRESENTATION OF CULTURAL HERITAGE &

CINEMA

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 23.560,00 €

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Τεχνική Έκθεση
- Τεχνική Περιγραφή
- Ενδεικτικός Προϋπολογισμός
- Συγγραφή υποχρεώσεων & Δικαιωμάτων
- Έντυπο Προσφοράς

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΕΔΕΣΣΑΣ
Κ. ΓΑΡΕΦΗ & ΠΕΡΔΙΚΑ 1 , Τ.Κ 58200 , ΕΔΕΣΣΑ
Τηλ. 23810 23101-fax 23810 24359
Αριθ. Μελέτης: 7/2020

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΙΝΤΕΟ
& ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:
“CINE CULTURE” (INTERACTIVE AND VIRTUAL
PRESENTATION OF CULTURAL HERITAGE &
CINEMA)
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 23.560,00 €
(συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%)
«CPV: 92111000-2 Υπηρεσίες παραγωγής
κινηματογραφικών ταινιών και ταινιών βίντεο»

I. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Έδεσσα 10/4/2020
Αρ. Πρωτ 502

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Το έργο CINE CULTURE

Η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Έδεσσας συμμετέχει στο έργο με τίτλο "INTERACTIVE AND VIRTUAL PRESENTATION OF CULTURAL HERITAGE & CINEMA" και ακρωνύμιο "CINECULTURE" στο πλαίσιο του προγράμματος INTERREG IPA CROSS-BORDER COOPERATION PROGRAMME GREECE-REPUBLIC OF NORTH MACEDONIA 2014-2020 και συγκεκριμένα στην Άξονα 1. Ανάπτυξη και υποστήριξη της τοπικής οικονομίας, 1D. Ενθάρρυνση του τουρισμού και της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς, 1.3 Βελτίωση της ελκυστικότητας και προώθηση του τουρισμού στη διασυνοριακή περιοχή για την ενίσχυση της απασχόλησης στον τουρισμό. Επικεφαλής εταίρος είναι ο Δήμος Έδεσσας και μαζί συμμετέχουν ο Δήμος Bitola και η MKO GRIN LIST. Στόχος του προγράμματος είναι η ανάπτυξη του τουρισμού σε διασύνδεση με τον πολιτισμό και το περιβάλλον, η ανάπτυξη της διασυνοριακής συνεργασίας στην εκπαίδευση και την προώθηση της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα από δράσεις συναντήσεων, ταξιδιών κινήτρων, συνεδρίων και εκθέσεων με στόχο την ενίσχυση των κοινών στοιχείων της διασυνοριακής κινηματογραφικής τέχνης.

Περιγραφή Δράσεων

Στο πλαίσιο του παρόντος έργου, ο Ανάδοχος θα αναλάβει την υλοποίηση των δράσεων του έργου CINE CULTURE, έτσι όπως αυτές απορρέουν από την εγκεκριμένη Φόρμα Υποβολής (Application Form) του έργου. Συγκεκριμένα, ο Ανάδοχος θα αναλάβει να υλοποιήσει τα ακόλουθα:

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ –ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Οι παρακάτω όροι είναι **απαραβάτοι**, ισχύουν για όλα τα προς προμήθεια είδη και η μη συμμόρφωση έστω και με έναν από αυτούς θα έχει σαν συνέπεια τον **αποκλεισμό** των προσφορών.

- Στην τιμή προσφοράς του προμηθευτή συμπεριλαμβάνεται και το κόστος μεταφοράς των ειδών.
- Ο ανάδοχος υποχρεούται στην ενημέρωση του προσωπικού (ομάδα έργου προγράμματος) που θα του υποδειχθεί από την Υπηρεσία.

1. Γενικά στοιχεία

1.1 Αντικείμενο του Έργου

Το αντικείμενο του έργου αφορά **στην Παροχή Υπηρεσιών Βίντεο & την υποστήριξη Σεμιναρίων Κινηματογραφικής Τέχνης και σχετικού υλικού** στα πλαίσια του έργου “CINE.CULTURE” τα οποία αναλυτικά παρουσιάζονται παρακάτω παραδοτέων με τον κωδικό παραδοτέου (D):

Παροχή Υπηρεσιών Παραγωγής Βίντεο, & Υποστήριξη Σεμιναρίων Κινηματογραφικής Τέχνης, και σχετικών εργασιών για την υποστήριξη του προγράμματος CINE.CULTURE

Ο σχεδιασμός θα συνδυάζεται με τις απαιτήσεις των εταίρων έτσι ώστε να παράγεται η μέγιστη δυνατή λειτουργικότητα και να εξυπηρετεί την δικτύωση τους. Η δαπάνη για την προμήθεια & δημιουργία των παραπάνω προϋπολογίζεται σε **23.560,00 €** συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24% και η χρηματοδότηση του προέρχεται από το Πρόγραμμα IPA-CBC Ελλάδα-Δημοκρατία της Βόρειας Μακεδονίας 2014-2020 / 1st call. Αξονας 1. Ανάπτυξη και υποστήριξη της τοπικής οικονομίας, 1D. Ενθάρρυνση του τουρισμού και της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς, 1.3 Βελτίωση της ελκυστικότητας και προώθηση του τουρισμού στη διασυνοριακή περιοχή για την ενίσχυση της απασχόλησης στον τουρισμό

Τα διακριτά τμήματα του φυσικού αντικείμενου της σύμβασης είναι συγκεκριμένα:

Συγκεκριμένα :

(D 5.3.2) Παραγωγή μιας σύνθετης σειράς ψηφιακών βίντεο που σκηνογραφούνται από τον σκηνοθέτη 12 'έως 15', που θα παρουσιάσει την αξιοσημείωτη ιστορία της Έδεσσας και της περιοχής κατά τη διάρκεια των χρόνων (ταινία, εκδόσεις HD). Το DVD θα περιέχει 3 γλώσσες. Η τελική παραγωγή θα αναπαράχθει σε 1.000 αντίτυπα. Η παραγωγή αφορά τα του προγράμματος CINE.CULTURE Προϋπολογισμού 12.400,00€ (συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ24%)

(D 5.3.3) Τα θεματικά εργαστήρια (2 εργαστήρια 10 ημερών - 20 συμμετέχοντες) αφορούσαν την παραγωγή ταινιών με αξιοσημείωτη ιστορία της περιοχής Έδεσσας & Βαροσίου (Φωτογραφία, Ταινία, Μύθοι & Γαστρονομία) με την ενοκίαση του κατάλληλου ψηφιακού εξοπλισμού (3 προβολείς, Κάμερες, προσωπικοί υπολογιστές, Drone, Λογισμικό) Οι υπηρεσίες αφορούν το πρόγραμμα CINE.CULTURE Προϋπολογισμού 11.160,00€ (συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ24%)

Η οργάνωση & υλοποίηση των παραπάνω εργασιών θα γίνεται σε ακριβή τόπο και χρόνο που θα ορίζεται από την ομάδα έργου της Δημοτικής Κοινωφελούς Δήμου Έδεσσας και θα κοινοποιείται εγγράφως μαζί με τα απαιτούμενα σχετικά στοιχεία σε εύλογο χρονικό διάστημα.

Οι εργασίες θα είναι ολοκληρωμένες και θα κινούνται στην λογική της αυτοδιαχείρισης, χωρίς επιπλέον υπηρεσίες & κόστη που επιβαρύνουν περαιτέρω τον προϋπολογισμό.

Για ό,τι υλικό & εργασία υλοποιηθεί στα παραδοτέα επισημαίνουμε ότι θα παραδίδονται στην **αγγλική γλώσσα**, η οποία είναι και η επίσημη γλώσσα του Προγράμματος. Όλα τα παραδοτέα πρέπει να συμφωνούν με τους κανόνες δημοσιότητας του Προγράμματος, όπως αναλύονται στο Information & Publicity Guide for Greek partners (<http://www.ipa-cbc-programme.eu/gallery/Files/Library/Information--Publicity-Guide Name-change November-2019.pdf>). Ο Προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σε 23.560,00 Ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ & λοιπών κατά νόμο κρατήσεων. Το έργο με τίτλο «Interactive and virtual presentation of cultural heritage & cinema» και ακρωνύμιο «CINE.CULTURE». χρηματοδοτείται από το IPA Διασυνοριακό Πρόγραμμα «Ελλάδα –Δημοκρατία της Βόρειας Μακεδονίας 2014-2020»

Το Νομικό Πρόσωπο Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Έδεσσας προήλθε από την συγχώνευση ΝΠΙΔ των πρώην Δήμων που αποτέλεσαν τον νέο Καλλικρατικό Δήμο Έδεσσας και υλοποιεί δραστηριότητες που καλύπτουν το σύνολο του αριθμού των κατοίκων της διευρυμένης πλέον διοικητικής περιφέρειας του Δήμου Έδεσσας. Το ΝΠΙΔ προκειμένου να ανταποκριθεί στο προαναφερθέν συγχρηματοδοτούμενο έργο θα αναθέσει το ανωτέρω έργο, που αφορά τη χρήση 2020, σε κατάλληλο ανάδοχο, ο οποίος διαθέτει ανάλογη εμπειρία και τεχνογνωσία. Για τον σκοπό αυτό έχει εγγραφεί στον προϋπολογισμό του Ν.Π. Ο.Ε. 2020 με Κ.Α. 66.98.05. και τίτλο «Παραγωγή βίντεο- Διοργάνωση εκπαιδευτικών σεμιναρίων Cine Culture» το ποσό των 23.560,00€. Η μελέτη ανέρχεται στο ποσό των εικοσιτριών χιλιάδων πεντακοσίων εξήντα ευρώ (23.560,00€) συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ (24%). Οι τιμές ελήφθησαν από το ελεύθερο εμπόριο.

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Έδεσσα, 13 - 04 - 2020
Η Πρόεδρος της ΔΗ.Κ.Ε.Δ.Ε.

Έδεσσα, 13 - 04 - 2020
Ο Συντάξας

ΙΑΤΡΙΔΟΥ – ΒΛΑΔΙΚΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΕΔΕΣΣΑΣ
Κ. ΓΑΡΕΦΗ & ΠΕΡΔΙΚΑ 1 , Τ.Κ 58200 , ΕΔΕΣΣΑ
Τηλ. 23810 23101-fax 23810 24359
Αριθ. Μελέτης: 7/2020

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΙΝΤΕΟ
& ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:
“CINE CULTURE” (INTERACTIVE AND VIRTUAL
PRESENTATION OF CULTURAL HERITAGE &
CINEMA)
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 23.560,00 €
(συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%)
«CPV: 92111000-2 Υπηρεσίες παραγωγής
κινηματογραφικών ταινιών και ταινιών βίντεο»

II. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

2. Αναλυτικές Τεχνικές Προδιαγραφές

Παραδοτέα (5.3.2)

Παραγωγή μιας σύνθετης σειράς ψηφιακών βίντεο που σκηνογραφούνται από τον σκηνοθέτη 12 'έως 15', που θα παρουσιάσει την αξιοσημείωτη ιστορία της Έδεσσας και της Περιοχής κατά τη διάρκεια των χρόνων (ταινία, εκδόσεις HD). Το τελικό DVD ή USB- θα περιέχει 3 γλώσσες. Η τελική παραγωγή θα αναπαραχθεί σε 1.000 αντίτυπα. Η παραγωγή αφορά τα του προγράμματος CINE.CULTURE Προϋπολογισμού 12.400,00€ (συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ24%)

Συνολικός Προϋπολογισμός Παραδοτέου 5.3.2: 10.000,00€ (12.400,00 Ευρώ
συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ & λοιπών κατά νόμο κρατήσεων).

Παραδοτέα (D 5.3.3)

Τα θεματικά εργαστήρια (2 εργαστήρια 10 ημερών - 20 συμμετέχοντες) αφορούσαν την παραγωγή ταινιών με αξιοσημείωτη ιστορία της περιοχής Έδεσσας & Βαροσίου (Φωτογραφία, Ταινία, Μύθοι & Γαστρονομία) με την ενοικίαση του κατάλληλου ψηφιακού εξοπλισμού (3 προβολείς, Κάμερες, προσωπικοί υπολογιστές, Drone, Λογισμικό) Οι υπηρεσίες αφορούν το πρόγραμμα CINE.CULTURE Προϋπολογισμού 11.160,00€ (συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ24%)

Συνολικός Προϋπολογισμός Παραδοτέου 5.3.3: 9.000,00€ (11.160,00 Ευρώ
συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ & λοιπών κατά νόμο κρατήσεων).

2.1 (D 5.3.2) Σχεδιασμός & Παραγωγή σειράς Βίντεο και αναπαραγωγή σε 3 γλώσσες. του προγράμματος CINE.CULTURE Προϋπολογισμού 12.400,00€ (συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ24%)

Σχεδιασμός & Παραγωγή σειράς Βίντεο & αναπαραγωγή σε 3 γλώσσες σχετικά με την Έδεσσα - Παραδοτέο 5.3.2

Προϋπολογισμός: 10.000,00€ (12.400,00 Ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ & λοιπών κατά νόμο κρατήσεων).

Το παραδοτέο περιλαμβάνει:

- 1) Την Παραγωγή μιας σειράς κινηματογραφικών έργων διάρκειας 5 / 10 / 25 λεπτών περίπου για τη διεθνή προβολή του Έδεσσας με αναφορά στην 3000 χρόνων ιστορία και πολιτισμό με έμφαση στην φύση, την γαστρονομία και τον άνθρωπο που ταξιδεύει για να την ανακαλύψει.
- 2) Ο Σχεδιασμός της παραγωγής λαμβάνει υπόψη ότι στο τελικό παραδοτέο ανεξαρτήτου χρόνου (5/10/25 λεπτών) θα περιέχεται εικόνα, υπότιτλοι (EN, EL, MK), μουσική instrumental.
- 3) Η σειρά ταινιών πρέπει να είναι υψηλών προδιαγραφών και να δείχνει με τον καλύτερο καλλιτεχνικό τρόπο την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό και τα μέρη της Έδεσσας και της Ορεινής Πέλλας με στόχο την προσέλκυση διεθνών επισκεπτών σύμφωνα με τις υποδείξεις της ομάδας έργου.
- 4) Ο Σχεδιασμός και η παραγωγή απαιτείται να γίνει από διπλωματούχους, αναγνωρισμένους σκηνοθέτες/παραγωγούς που έχουν διακριθεί στη τέχνη του κινηματογράφου σε διεθνές επίπεδο με ταινίες μικρού ή μεγάλου μήκους

- 5) Ο Σχεδιασμός και η παραγωγή θα γίνει επιτόπια στην πόλη και την ευρύτερη περιοχή της Έδεσσας πάνω στον άξονα της Αρχαίας Εγνατίας Οδού με την ιστορία του Χοίρου του Πασίφιλου. Ενδεικτικά και όχι αποκλειστικά αναφέρονται οι Δρόμοι του Νερού, οι Δρόμοι του Κερασιού, οι Δρόμοι της Γαστρονομίας του Καϊμάκτσαλάν και η προβολή αξιοθεάτων της ταυτότητας της Έδεσσας γύρω από το νερό Καταρράκτες, Γεωπάрко Καταρρακτών, Πάρκο Καταρρακτών. Ειδικότερα προτείνονται οι χώροι του Μουσείου Νερού και η μικρο-αναπαράσταση διαδικασίας παραγωγής σε Σησαμοτριβείο, Αλευρόμυλο(ιστορία του πρώτου φουσκωτού ψωμιού του Περδίκια) τους , Νερόμυλους αλλά και σε : Βαρόσι – Πολιτιστικά Μνημεία, Αρχαία Έδεσσα – Μέγας Αλέξανδρος, Έδεσσαίος Ποταμός, Κιουπρί-Εγνατία οδός, Υδροβιότοπος Αγρα-Βρυτών-Νησιού, Λίμνη Βεγορίτιδα, Ορος Βόρας-Καϊμακτσαλάν, Χιονοδρομικό Κέντρο, Γιορτές, Παζάρια Αγροτικών Προϊόντων, Κτηνοτροφία, Δασικός Πλούτος, Αγροτικές Εργασίες, Γαστρονομία, Προστασία Αγρίας Ζωής, Μονοπάτια, Προσκυνηματικές περιηγήσεις, Βυζαντινή Κληρονομιά, οθωμανικά μνημεία, σύγχρονος ελληνικός πολιτισμός με αναφορές σε : Πολιτιστικός Τουρισμός, Αθλητικός Τουρισμός, Τουρισμό 4 εποχών Εναλλακτικές Μορφές Τουρισμού, Παραδοσιακά και Σύγχρονα Καταλύματα, MICE Events, EdessaCityCard). Ο Σχεδιασμός και η παραγωγή θα είναι πλήρης και θα περιλαμβάνει όλον τον πλήρη τεχνικό εξοπλισμό, την εξασφάλιση τεχνικών, ηθοποιών, κουστουμιών και γενικά οτιδήποτε απαιτείται χωρίς επιπλέον κόστος ή οποιοδήποτε άλλο κρυφό ή έμμεσο κόστος.
- 6) Το όλο έργο της παραγωγής του Έργου η οργάνωση και πραγματοποίηση γυρισμάτων, η οικονομική διαχείριση, η μετακίνηση συντελεστών αναλαμβάνει να εκτελέσει με δική του επιμέλεια, φροντίδα και αποκλειστική ευθύνη ο σκηνοθέτης/παραγωγός.
- 7) Το τελικό παραδοτέο και η με κάθε τρόπο εκμετάλλευση του Έργου θα ανήκει αποκλειστικά στην Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση Έδεσσας για χρήση στα πλαίσια του προγράμματος CINE.CULTURE και περιλαμβάνει όλα τα γνωστά μέχρι σήμερα μέσα προβολής, τη διανομή και προβολή του Έργου :
- μέσω Κινηματογράφου (με προβολές σε μεγάλη οθόνη στην Έδεσσα και σε διεθνείς Εκθέσεις και φεστιβάλ)
 - με αναπαραγωγή, διανομή και εκμετάλλευση σε μορφή DVD, BLU RAY και VCD,
 - με διάθεση αντιτύπων σε μορφή DVD ή/και BLU RAY ή/και VCD σε οποιοδήποτε έντυπο ή εφημερίδα (premium),
 - με διάθεση του έργου σε τηλεοπτικούς σταθμούς (της ελεύθερης τηλεόρασης, συνδρομητικούς, καλωδιακούς δορυφορικούς ή άλλων) και
 - με διάθεση του Έργου μέσω ψηφιακών δικτύων, VOD, Internet κλπ.
- 8) Ο Σκηνοθέτης/Παραγωγός διατηρεί το δικαίωμα της συμμετοχής με το τελικό παραδοτέο να συμμετέχει σε διεθνή φεστιβάλ και διεθνείς εκθέσεις αρκεί να γνωστοποιεί εγγράφως την Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση Έδεσσας ώστε να ενημερώνεται η λίστα δημοσιοποίησης του προγράμματος CINE.CULTURE. Επίσης ο σκηνοθέτης/παραγωγός, έπειτα από την έγγραφη σύμφωνη γνώμη της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Έδεσσας και της Ομάδας Έργου CINE.CULTURE μπορεί να προχωρήσει σε εκμετάλλευση του έργου με όλα τα γνωστά μέχρι σήμερα μέσα προβολής και συγκεκριμένα τη διανομή και προβολή του Έργου :
- μέσω Κινηματογράφου (στο εμπορικό και παράλληλο κύκλωμα προβολής ταινιών)
 - με αναπαραγωγή, διανομή και εκμετάλλευση σε μορφή DVD, BLU RAY και VCD,
 - με διάθεση αντιτύπων σε μορφή DVD ή/και BLU RAY ή/και VCD σε οποιοδήποτε έντυπο ή εφημερίδα (premium),
 - με διάθεση του έργου σε τηλεοπτικούς σταθμούς (της ελεύθερης τηλεόρασης, συνδρομητικούς, καλωδιακούς δορυφορικούς ή άλλων) και
 - με διάθεση του Έργου μέσω ψηφιακών δικτύων, VOD, Internet κλπ.
- 9) Ο Σκηνοθέτης/Παραγωγός θα είναι αποκλειστικά υπεύθυνος για κάθε υποχρέωση απέναντι τρίτων που προέρχεται άμεσα ή έμμεσα από τις εργασίες παραγωγής του Έργου. Αναφέρονται ενδεικτικά και όχι αποκλειστικά, οι αμοιβές προσωπικού παραγωγής, οι ασφαλιστικές εισφορές προς τους ασφαλιστικούς οργανισμούς (Κυρίας ή Επικουρικής Ασφάλισης), οι εισφορές προς οποιοδήποτε Ταμείο ή οργανισμό, τους φόρους επί των αποδοχών του προσωπικού παραγωγής, οι οφειλές για εργατικά ατυχήματα ή ασθένειες κατά τη διάρκεια της παραγωγής, οι απαιτήσεις αποζημίωσης για ατυχήματα οποιουδήποτε τρίτου προσώπου από τις εργασίες της παραγωγής, ή για ζημιές που προκλήθηκαν σε τρίτα πρόσωπα από τις εργασίες παραγωγής.
- 10) Ο Σκηνοθέτης/Παραγωγός έχει την πλήρη ευθύνη σε όλες τις περιπτώσεις τόσο τις αστικές όσο και τις ποινικές ευθύνες και θα καταβάλει ακόμη οποιαδήποτε πρόστιμα για διοικητικές ποινές.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

- 1) Η Εικόνα σε μορφή αλληλουχίας αρχείων καρτέ, ανά πράξη, σε φάσμα χρωμάτων RGB και τύπο αρχείου 10 bit DPX ή 16 bit TIFF, με σύγχρονο σημείο στη αρχή κάθε πράξης, για το σύγχρονο του ήχου, με μέγιστο μήκος πράξης α) τα 5', β) τα 10', α) τα 20'.
- 2) Ο Ήχος σε 25fps, σε μορφή αρχείων, WAV 48 kHz, 24 bits, σε ξεχωριστά κανάλια, 5.1 ή 7.1 ή στέρεο, μαζί με την διεθνή έκδοση (M & E), ανά πράξη, με σύγχρονο σημείο tone beep στη αρχή κάθε πράξης, για το σύγχρονο της εικόνας.
- 3) Υπότιτλοι (EN, EL, MK), σε μορφή αρχείου Avid Caption TXT ή Final Cut XML ή Sub Rip SRT, κωδικοποίηση γραμματοσειράς UTF-8 και το αρχείο της γραμματοσειράς TTF, συγχρονισμένοι, με σύγχρονο σημείο στη αρχή, γράφοντας την λέξη "αρχή", σε κάθε πράξη για το σύγχρονο του ήχου οι οποίοι θα γίνουν σύμφωνα με τις υποδείξεις της ομάδας Έργου.
- 4) Η Μουσική επένδυση αφορά το σύνολο του έργου και αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του χωρίς επιπλέον κόστος και απαιτήσεις πνευματικών δικαιωμάτων.
- 5) Το Κάδρο εικόνας: Σε ανάλυση 2K: Flat 1998×1080 (1:85.1) ή Full 2048×1080 (1:90.1) ή Scope 2048×858 (2:39.1.)
- 6) Το Κάδρο εικόνας: Σε ανάλυση 4K: Flat 3996×2160 (1:85.1) ή Full 4096×2160 (1:90.1) ή Scope 4096×1716 (2:39.1.)
- 7) Η ταινία σε μικρά της τμήματα μπορεί να είναι στερεοσκοπική (3D) ή 360 μοιρών λήψεις, 2 ξεχωριστά αρχεία εικόνας για κάθε μάτι (αριστερό – δεξί), με τις ποιό πάνω προδιαγραφές.
- 8) Στην στερεοσκοπική εικόνα εφόσον υπάρχουν υπότιτλοι θα είναι burn in.
- 9) Τα αρχεία να είναι ευανάγνωστα ως προς το περιεχόμενο, θα δημιουργηθεί για κάθε πράξη ένας υπό-φάκελος του φακέλου "image", "sound", για το αντίστοιχο αρχείο εικόνας και ήχου σε διαφορετικές μορφές ανάλυσης.
- 10) Τα τελικώς παραγόμενα αρχεία θα παραδοθούν σε μικρούς σκληρούς δίσκους υψηλής ταχύτητας (USB) οι οποίοι θα φέρουν φακέλους με τις ονομασίες, "image" (εικόνα), "sound" (ήχος), "subtitles" (υπότιτλοι), όπου στο κάθε αντίστοιχο φάκελο θα μπαίνουν και τα αρχεία.
- 11) Μέσο παράδοσης σε δίσκο USB, φορμαρισμένος NTFS, ελάχιστη απαιτούμενη συνδεσιμότητα τύπου USB 3.0, θα συνοδεύετε με έντυπο με το περιεχόμενο, όλα σε μια σκληρή θήκη προστασίας.
- 12) Ο Σκηνοθέτης/Παραγωγός θα αναλάβει το σχεδιασμό και την προμήθεια 1000 USB Μικρής Χωρητικότητας τα οποία θα φέρουν το λογότυπο του προγράμματος και τα οποία θα περιλαμβάνουν μια σειρά αρχείων με υπότιτλους (EN, EL, MK), χαμηλής ανάλυσης, για την διάχυση των αποτελεσμάτων του προγράμματος.

2.2 (D 5.3.3) Σχεδιασμός, Διοργάνωση και Υποστήριξη Θεματικών Εργαστηρίων Παραγωγής Κινηματογραφικών Ταινιών στην Έδεσσα. του προγράμματος CINE.CULTURE Προϋπολογισμού 11.160,00€ (συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ24%)

Σχεδιασμός, Διοργάνωση και Υποστήριξη Θεματικών Εργαστηρίων Παραγωγής Κινηματογραφικών Ταινιών στην Έδεσσα - Παραδοτέο 5.3.3

Προϋπολογισμός: 9.000,00€ (11.160,00 Ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ & λοιπών κατά νόμο κρατήσεων).

Το παραδοτέο περιλαμβάνει:

- 1) Τον σχεδιασμό, διοργάνωση και υποστήριξη 2 Θεματικών Εργαστηρίων Παραγωγής Κινηματογραφικών ταινιών μικρού μήκους με εργαστηριακές επιδείξεις συνολικής διάρκειας 40 ωρών / 10 ημερών ανα εργαστήριο για 20 συμμετέχοντες συνολικά, έως 8 άτομα από την περιοχή Μπίτολα-Πελαγονίας (περιλαμβάνεται μεταφορά, φιλοξενία, πρωινό και ένα γεύμα) και από την περιοχή Έδεσσας-Πέλλας) με θεωρητική και πρακτική εφαρμογή των τεχνικών διαχείρισης κινηματογραφικής εικόνας (Σχεδιασμός-Οργάνωση-Καθοδήγηση-Έλεγχος-Ανατροφοδότηση, Δημιουργία Περιεχομένου, Μοντάζ, Ήχος, Τελικό Προϊόν, Προβολή, Τεχνικές Προβολής). Ενδεικτικά και όχι αποκλειστικά η δημιουργία περιεχομένου μπορεί αφορά θέματα από την διασυνοριακή περιοχή όπως : οι Δρόμοι του Νερού, οι Δρόμοι του Κερασιού, οι Δρόμοι της Γαστρονομίας του Καϊμάκτσαλάν και η προβολή αξιοθεάτων της ταυτότητας της Έδεσσας γύρω από το νερό (Καταρράκτες, Γεωπάρκο Καταρρακτών, Πάρκο Καταρρακτών, Υπαιθριο Μουσείο Νερού, Βαρόσι – Πολιτιστικά Μνημεία, Αρχαία Έδεσσα – Μέγας Αλέξανδρος – Χοίρος ο Πασιφίλος, Εδεσσαίος Ποταμός, Κιουπρί-Εγνατία οδός, Υδροβιότοπος Αγρα-Βρυτών-Νησιού, Λίμνη Βεγορίτιδα, Όρος Βόρας-Καϊμακτσαλάν, Χιονοδρομικό Κέντρο, Γιορτές, Παζάρια Αγροτικών Προϊόντων,

Κτηνοτροφία, Δασικός Πλούτος, Αγροτικές Εργασίες, Γαστρονομία, Προστασία Άγριας Ζωής, Μονοπάτια, Προσκυνηματικές περιηγήσεις, Βυζαντινή Κληρονομιά, οθωμανικά μνημεία, σύγχρονος ελληνικός πολιτισμός με αναφορές σε : Πολιτιστικός Τουρισμός, Αθλητικός Τουρισμός, Τουρισμό 4 εποχών Εναλλακτικές Μορφές Τουρισμού, Παραδοσιακά και Σύγχρονα Καταλύματα, MICE Events, EdessaCityCard).

- 2) Το πρόγραμμα εργαστηριακής πρακτικής εκπαίδευσης πρέπει να περιέχει :
- Βασικές αρχές σκηνοθεσίας μικρού μήκους ταινίας.
 - Σκηνοθεσία κινηματογραφική άσκησης : Το Μονοπλόνο.
 - Οργάνωση & Διοίκηση κινηματογραφικού project: Διαχείριση Προσωπικού.
 - Ανάλυση Εργασιών Ρόλων οπερατέρ, ηχολήπτη, βοηθού σκηνοθέτη και βοηθού παραγωγής σε σκηνές που θα παραχθούν στα πλαίσια των εργαστηρίων
 - Μοντάζ οπτικοακουστικού περιεχομένου σε Mobile τηλεφωνική συσκευή, στο Laptop, στο Desktop. Θεωρία και γλώσσα μοντάζ.
 - Storytelling με τον Avid Media Composer και τον τρόπο που μπορούμε να τα χρησιμοποιήσουμε σαν αποτελεσματικά εργαλεία αφήγησης ιστοριών.
 - Σκηνοθεσία directing workshop.
 - Οργάνωση 4 πρακτικών workshops: Διεύθυνσης Φωτογραφίας, Κάμερας, Μοντάζ, Ηχητικού Σχεδιασμού.
 - Παρουσίαση Σκηνοθετών & Κινηματογραφιστών (Ενδεικτικά) ΙΤΑΛΙΑ: Rossellini vs Morreti, ΣΟΥΗΔΙΑ: Bergman VS Anderson, ΔΑΝΙΑ: Dreyer vs Trier, ΓΑΛΛΙΑ: Melville vs Truffaut, ΒΡΕΤΑΝΙΑ: Hitchcock vs Loach, ΙΣΠΑΝΙΑ: Bunuel vs Almodovar, ΓΕΡΜΑΝΙΑ: Fassbinder VA Wenders, ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ: Tarkovsky vs Sviakinchev, ΠΟΛΩΝΙΑ: Polanski vs Kislofski, ΙΑΠΩΝΙΑ: Akira Kurosava vs Takesi Kitano, ΗΠΑ: Woody Allen vs Robert Aultman ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ: Αγγελόπουλος vs Kusturitsa, Σακαρίδης vs Manchefski,
 - Ιστορία των Κινηματογραφιστών των Βαλκανίων των Αδερφών Μανάκια,
 - Παρουσίαση εργασιών στο τέλος του προγράμματος σε κινηματογράφο της Έδεσσας, των παραγόμενων μικρού και μεγάλου μήκους ταινιών και μουσικών βίντεο, από τους συντελεστές και συμμετέχοντες στο σεμινάριο.
 - Η γλώσσα του εκπαιδευτικού προγράμματος είναι η Αγγλική
 - Για κάθε ημέρα του προγράμματος θα τηρούνται παρουσιολόγια από τον ανάδοχο ο οποίος οφείλει να ορίσει άτομο ως υπεύθυνο αίθουσας.
- 3) Τον εκπαιδευτή για κάθε εκπαιδευτική ενότητα τον ορίζει ο ανάδοχος στην πρόταση και απαραίτητα θεωρούνται τα προσόντα: α) Πτυχίο ΑΕΙ ημεδαπής ή αλλοδαπής σχετικό με την τέχνη του Κινηματογράφου, Σκηνοθεσία, Δημιουργία, Παραγωγή, Διανομή Κινηματογραφικών Ταινιών, Σύγχρονες Πρακτικές Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης β) Διδακτική Εμπειρία σε δημόσια ή ιδιωτικά εκπαιδευτήρια σε συναφή προγράμματα κατάρτισης γ) Επαγγελματική Εμπειρία με τουλάχιστον 1 ταινία μικρού ή μεγάλου μήκους η οποία να έχει προβληθεί σε αναγνωρισμένα ελληνικά ή διεθνή φεστιβάλ κινηματογράφου.
- 4) Την υποστήριξη των 2 Θεματικών Εργαστηρίων Παραγωγής Κινηματογραφικών Παραγωγής Κινηματογραφικών ταινιών μικρού μήκους με εργαστηριακές επιδείξεις για 20 συμμετέχοντες συνολικά. Έως 8 άτομα από την περιοχή Μπίτολα - Πελαγονίας για τους οποίους περιλαμβάνεται μεταφορά από/προς, φιλοξενία, πρωινό και ένα γεύμα. Τα υπόλοιπα άτομα θα είναι από την περιοχή Έδεσσας-Πέλλας. Για όλα τα άτομα θα υπάρχει ένα διάλλειμα καφέ με νερό, χυμό, βουτήματα στο ενδιάμεσο των ωρών εκπαίδευσης. Τα άτομα που θα συμμετέχουν ορίζονται με ανοιχτή ηλεκτρονική πρόσκληση που θα γίνει μέσω των εταίρων του προγράμματος.
- 5) Η εκπαίδευση θα γίνεται σε αίθουσα χωρητικότητας 20 ατόμων και σε χώρο που θα οριστεί στην προσφορά, στην Έδεσσα και επικουρικά στην ευρύτερη περιοχή.
- 6) Αν υπάρχει ανωτέρα βία μέρος των σεμιναρίων μπορεί να οργανώνονται διαδικτυακά webinar με εξοπλισμό εκπαιδευτή ο οποίος θα καλύπτεται από τον ανάδοχο.
- 7) Για την εκπαίδευση θα υπάρχουν όλων των ειδών οι κάμερες, μικροκάμερες, επαγγελματικές κάμερες, τηλέφωνα με κάμερα, USB μνήμες, τριπλό προβολικό σύστημα με Η/Υ, Drone, τα οποία θα προμηθεύσει ο ανάδοχος για την υλοποίηση του προγράμματος. Για την καλύτερη υλοποίηση προτείνεται οι εκπαιδευόμενοι να χρησιμοποιήσουν τον

φορητό προσωπικό τους Η/Υ, προκειμένου να εγκατασταθούν οι εφαρμογές ιστού (λογισμικό), να έχουν βασικές γνώσεις Η/Υ και γνώση αγγλικής γλώσσας επίπεδο C.

Επισημαίνεται όλα τα έντυπα θα συντάσσονται στην Αγγλική Γλώσσα και όπου αναφέρεται το έργο CINE.CULTURE θα συνοδεύεται από το σχετικό εγκεκριμένο λογότυπο καθώς και το λογότυπο του προγράμματος και θα παραδοθεί μαζί με φωτογραφίες, βίντεο των παρεχόμενων υπηρεσιών και βίντεο των μαθημάτων μαζί με και την λίστα συμμετεχόντων σε έναν φάκελο τεκμηρίωσης, εντός 15 ημερών από την υλοποίηση.

Κατά την πορεία υλοποίησης του προγράμματος ο ανάδοχος θα υποχρεούται μετά από συνεννόηση με την ορισμένη ομάδα έργου να αναπτύξει περαιτέρω τα επιμέρους τμήματα του σχεδίου για τα οποία θα κρίνεται αναγκαίο. Το προτεινόμενο σχέδιο του έργου θα πρέπει να κινείται στην λογική της αυτοδιαχείρισης, χωρίς επιπλέον υπηρεσίες & κόστη που επιβαρύνουν περαιτέρω τον συνολικό προϋπολογισμό.

Οι συντάξαντες
Ευάγγελος Κυριακού
Οικονομολόγος Μέλος Ομάδας έργου CINE.CULTURE
Αθηνά Κύρκου ΤΕ / Διοίκησης Επιχειρήσεων
Μέλος Ομάδας έργου CINE.CULTURE

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Έδεσσα, 13- 04 -2020
Η Πρόεδρος της ΔΗ.Κ.Ε.Δ.Ε.

Έδεσσα, 13- 04 -2020
Ο Συντάξας

ΙΑΤΡΙΔΟΥ – ΒΛΑΔΙΚΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΕΔΕΣΣΑ
Κ. ΓΑΡΕΦΗ & ΠΕΡΔΙΚΑ 1 , Τ.Κ 58200 , ΕΔΕΣΣΑ
Τηλ. 23810 23101-fax 23810 24359
Αριθ. Μελέτης: 7/2020

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΙΝΤΕΟ
& ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:
“CINE CULTURE” (INTERACTIVE AND VIRTUAL
PRESENTATION OF CULTURAL HERITAGE &
CINEMA)

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 23.560,00 €
(συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%)

«CPV: 92111000-2 Υπηρεσίες παραγωγής
κινηματογραφικών ταινιών και ταινιών βίντεο»

ΙΙΙ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

| Α/Α | Ειδικότητα | CPV | Αξία | Φ.Π.Α. | Κόστος |
|-----|--|------------|-------------|----------|------------------|
| 1 | ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΙΝΤΕΟ & ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ: “CINE CULTURE” (INTERACTIVE AND VIRTUAL PRESENTATION OF CULTURAL HERITAGE & CINEMA) | 92111000-2 | 19.000,00 € | 4.560,00 | 23.560,00 |

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Έδεσσα, 13- 04 -2020
Η Πρόεδρος της ΔΗ.Κ.Ε.Δ.Ε.

Έδεσσα, 13- 04 -2020
Ο Συντάξας

Ιατρίδου – Βλαδίκια Αναστασία

Συμεωνίδης Ηρακλής

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΕΔΕΣΣΑ
Κ. ΓΑΡΕΦΗ & ΠΕΡΔΙΚΑ 1 , Τ.Κ 58200 , ΕΔΕΣΣΑ
Τηλ. 23810 23101-fax 23810 24359
Αριθ. Μελέτης: 7/2020

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΙΝΤΕΟ
& ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:
“CINE CULTURE” (INTERACTIVE AND VIRTUAL
PRESENTATION OF CULTURAL HERITAGE &
CINEMA)
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 23.560,00 €
(συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%)
«CPV: 92111000-2 Υπηρεσίες παραγωγής
κινηματογραφικών ταινιών και ταινιών βίντεο»

IV. ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ – ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

Άρθρο 1: Αντικείμενο της μελέτης

Αντικείμενο της μελέτης είναι η παροχή υπηρεσιών:

A) Η παραγωγή μιας σύνθετης σειράς ψηφιακών βίντεο που σκηνογραφούνται από τον σκηνοθέτη 12' έως 15', που θα παρουσιάσει την αξιοσημείωτη ιστορία της Έδεσσας και της Περιοχής κατά τη διάρκεια των χρόνων (ταινία, εκδόσεις HD) και

B) Η διοργάνωση και υλοποίηση θεματικών εργαστηρίων (2 εργαστήρια 10 ημερών - 20 συμμετέχοντες) αφορούσαν την παραγωγή ταινιών με αξιοσημείωτη ιστορία της περιοχής Έδεσσας & Βαροσίου (Φωτογραφία, Ταινία, Μύθοι & Γαστρονομία) με την ενοικίαση του κατάλληλου ψηφιακού εξοπλισμού (3 προβολείς, Κάμερες, προσωπικοί υπολογιστές, Drone, Λογισμικό)

Άρθρο 2: Τρόπος εκτέλεσης της εργασίας

Η εκτέλεση της εργασίας θα πραγματοποιηθεί με απευθείας ανάθεση σύμφωνα με τις διατάξεις του 118 του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/Α'/08-08-16) του νέου καθεστώτος δημοσίων συμβάσεων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών και με κριτήριο επιλογής την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής (χαμηλότερης).

Άρθρο 3: Χρόνος και τόπος εκτέλεσης της εργασίας.

Ο χρόνος εκτέλεσής της εργασίας αρχίζει άμεσα από την υπογραφή της Σύμβασης συνεργασίας και την έγγραφη, εκ μέρους της Δημοτικής Επιχείρησης, ειδοποίηση ανάδοχο και ολοκληρώνεται με την παράδοση, από πλευράς του αναδόχου των παραδοτέων της σύμβασης και πάντα πριν την λήξη του φυσικού αντικειμένου του έργου.

Άρθρο 4: Υποχρεώσεις αναδόχου.

Υποχρέωση του αναδόχου είναι η πιστή τήρηση των τεχνικών προδιαγραφών της παρούσας μελέτης.

Άρθρο 5: Προϋπολογισμός

Σε βάρος του Κ.Α. 66.98.05. και τίτλο: Παραγωγή βίντεο – Διοργάνωση εκπαιδευτικών σεμιναρίων Cine Culture υπάρχει εγγεγραμμένη πίστωση ποσού 23.560,00 €.

Άρθρο 6: Πληρωμή

Η πληρωμή θα γίνει με έκδοση χρηματικού εντάλματος πληρωμής (σε βάρος του Κ.Α) με την παράδοση των παραδοτέων της σύμβασης. Παρέχεται η δυνατότητα έκδοσης χρηματικών ενταλμάτων πληρωμής με βάση τμηματική παράδοση των παραδοτέων μετά από την έκδοση από τον ανάδοχο του σχετικού τιμολογίου παροχής υπηρεσιών και των σχετικών δικαιολογητικών και τη σύνταξη σχετικού πρωτοκόλλου παραλαβής της υπηρεσίας.

Άρθρο 7: Συμβατικά στοιχεία

1. Αναλυτική Περιγραφή Υπηρεσιών
2. Χρόνος Εκτέλεσης της Υπηρεσίας
3. Τρόπος Εκτέλεσης της Υπηρεσίας
4. Ενδεικτικός Προϋπολογισμός – Αμοιβή
5. Συγγραφή Υποχρεώσεων
6. Υπόδειγμα προσφοράς

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΕΔΕΣΣΑ
Κ. ΓΑΡΕΦΗ & ΠΕΡΔΙΚΑ 1 , Τ.Κ 58200 , ΕΔΕΣΣΑ
Τηλ. 23810 23101-fax 23810 24359
Αριθ. Μελέτης: 7/2020

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΙΝΤΕΟ
& ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:
“CINE CULTURE” (INTERACTIVE AND VIRTUAL
PRESENTATION OF CULTURAL HERITAGE &
CINEMA)

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 23.560,00 €
(συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%)

«CPV: 92111000-2 Υπηρεσίες παραγωγής
κινηματογραφικών ταινιών και ταινιών βίντεο»

V. ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

| A/A | Ειδικότητα | CPV | Αξία | Φ.Π.Α. | Κόστος |
|------------|--|------------|-------------|---------------|---------------|
| 1 | ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΙΝΤΕΟ & ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ: “CINE CULTURE” (INTERACTIVE AND VIRTUAL PRESENTATION OF CULTURAL HERITAGE & CINEMA) | 92111000-2 | | | |

Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ
(σφραγίδα)